



إيطاليا الفنية الخاصة بالمشاركة في مسابقة الوطنية " الكتيبة المسرحية "

المادة الأولى: ان يكون الطلبة المشاركون طلبة جامعيين.

المادة الثانية: يتوجب تأكيد المشاركة من طرف المؤسسات الجامعية والتي تعتبر تصريح شرفي بان الكتابة المسرحية المشارك بها لم يسبق و ان حازت على احدى الجوائز المحلية و الدولية.

المادة الثالثة: اصطحاب الطلبة بالوثائق التالية: بطاقة الطالب او شهادة التسجيل للسنة الجارية.

المادة الرابعة: لا يمكن المشاركة الا بأكثر من واحد تخصص كتابة مسرحية (أي اكثر من متسابق واحد من كل جنس من نفس المؤسسة الجامعية).

المادة الخامسة: تلتزم المؤسسات الجامعية بتأكيد المشاركة قبل تاريخ 2021/03/25 حيث تلغى كل

التأكيدات الخاصة بالمشاركة التي ترسل بعد هذا التاريخ.

المادة السادسة: قرارات لجنة التحكيم غير قابلة للطعن و كل احتجاج عليها يكلف المؤسسة بالإقضاء من المشاركة في المسابقة.

المادة السابعة: يجب الا تكون الكتابة المسرحية منافية او مخالفة او تمس المعتقدات الدينية او السياسية مع وجوب عدم الشتم او القذف او التجريح او الكلام اللاأخلاقي.

المادة الثامنة: ان تكون الكتابات المسرحية لم يشارك في أي منافسة من قبل.

المادة التاسعة: ان تكون المشاركة عن بعد للكتابة المسرحية مكتوبة باللغة العربية.

المادة العاشرة: في حالة التأكد من وجود ظاهرة السرقات للكتابات المسرحية تلغى المشاركة تلقائيا.

المادة أحد عشر: يقدم العمل المشارك به مكتوبا على شكل PDF و يرسل عن طريق الانترنت

عبر البريد الالكتروني للمركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت:

Site : www.cuniv-aintemouchent.dz

Email : culturelles.sportives@cuniv-aintemouchent.dz

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de L'enseignement Supérieur et
de La Recherche Scientifique

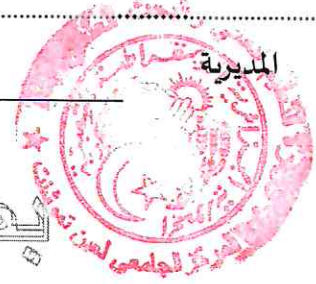
Centre Universitaire Belhadj Bouchaib -
Ain Témouchent



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المركز الجامعي بلحاج بوشعيب عين تموشنت

Direction



بطاقة المشاركة

رقم التسجيل للسنة الجامعية:/2020

الاسم:: اللقب:

تاريخ و مكان الازدياد:

الإقامة الجامعية: الجناح:: الغرفة:

الجامعة:: الكلية:

رقم الهاتف:: البريد الالكتروني:

عنوان المسرحية:

عدد الصفحات:

الفكرة العامة:

الملخص:

.....

.....

.....

.....